ШИФР (не заполнять)

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по русскому языку (указать предмет) вариант 2

Выполнил (а)

Фамилия: ЗАХАРЧУК

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ИГОРЕВНА

Класс: 11

Наименование школы: МБНОУ „лицей №11"

Город (село): город Новокузнецк

Область: Кемеровская

Площадка проведения : МБНОУ „лицей №11"

Сирота: нет (указать да/нет) Инвалид: нет (указать да/нет, если да, указать вид: зрение, слух, опорно-двигательный аппарат) _____

Дата рождения: 31 / 08 / 1999

Контактный телефон: 8-952-173-6616

E-mail: _____

vk.com/_____

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e – mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Чистовик.

ШИФР

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56	3.4.2017	Комиссия 9.3	

Задание 1.
а, б, в 1

Задание 2.
б, в, г, д. 0

Задание 3.
Речь идёт о повторяющихся звуках:
1) тетушка: [Т'ОТУШКА] - один повторяющийся звук [Т];
2) талант: [ТАЛАНТ] - два повторяющихся звука [А] и [Т];
3) лестница: [Л'ЭСНИЦА]
4) тапочки: [ТАН'ЭЛ'] } много 2

Задание 4.
а, г
сварить (варить); заразный (разносить) 0

Задание 5
Это могут быть, например, слова царящий и незначительный
1) • серьезные обстоятельства - царящие обстоятельства;
• суровые условия - царящие условия;
• сильный ветер - царящий ветер;
2) • серьезные потери - незначительные потери; 0
• суровый поход - незначительный поход;
• сильный мороз - незначительный мороз;

Задание 6.
Белым бело; красный как рак / помидор; краситься от стыда; синеть от холода; позеленеть от зависти; горькие слёзы; побелеть от гнева; золотой телец (если рассматривать прилагательное „золотой" как цвет); золотые руки; золотые слова; 1

см. лист 1

чеснок

белая горячка; белая смерть (сахар); почернеть от горя; вонзить в грудь; мне фиолетово. 2

Задание 7.

а - выйти из себя;
б - поражающий молнии;
в - отдействить руки;
г - бок о бок / лицом к лицу;
д - с пылу с жару;

3

Задание 8.

Определить можно.

Слово повесить имеет корень вес - это корень существительного. Это можно предположить, если обратиться к географии. Славяне ~~тем~~ не жили в условиях теплого влажного климата, а цветник (цветить) образуется и легкодоступен, преимущественно, в таких условиях.

Задание 9.

а) 1) Бродить - бесцельное хождение с места на место;
2) Брести - тяжкое передвижение.

б) 1) Ездить - перемещение на транспортном средстве от пункта к пункту;
2) Ехать - прямое действие в настоящем времени.

Задание 10.

а) го́ра - единственное число, родительный падеж;
го́ры - множественное число.

б) се́кторы - множественное число;
се́ктора - единственное число, родительный падеж;

в) цветы́ - множественное количество растений;
цвета́ - цветовая гамма.

2

г) прово́ды - мероприятие;
провода́ - кабели или любые проводники (веществ, электрического тока).

д) то́рмозы - факторы (или люди), останавливающие, замедляющие процесс;
тормоза́ - единица транспортного средства.

е) инструкторы - множественное число;
инструктора - единственное число, родительный падеж.

(продолжение см. 2/3)

Задание 11.

1. 1-е склонение, множеств. число, родительный падеж.

Пример: тучи → туч

1

2. 1-е склонение, множественное число, винительный падеж.

Пример: девушки → девушек

1

3. 2-е склонение, именительный/винительный падеж, ед. (неодушевленные)

Пример: плюс

1

4. 2-е склонение, множественное число, родительный падеж.

Пример: сапоги → сапог

1

5. 3-е склонение, именительный/винительный падеж единственное число.

Пример: печь

1

6. Родительный падеж множественного числа существительных, оканчивающихся на мя.

Пример: время → времен

1

Задание 12.

а – частица (уточнение);
б – частица (указание на срочность); союз (противопоставление);
в – ~~союз (противопоставление)~~; ~~частица (уточнение)~~;
г – союз (противопоставление);
д – союз (противопоставление).

3

Задание 13.

1) был охотником;
2) мог быть проявить себя;
3) горел желанием;
4) мог сойти.

0

Задание 14.

Ошибка в построении предложения с причастным оборотом. Между определяемым словом и оборотом потеряна связь, отчего искажается смысл и кажется, что этот конь с обнаженной головой указывает путь. Исправленный вариант:

Мы видим, как Суворов с обнаженной головой указывает путь гренадерам, будучи на быстром коне.

1

Задание 15. в, з.

Не существует швейцарского языка. В Швейцарии несколько национальных языков, в том числе немецкий и французский.

Бразильского языка также не существует, так как в Бразилии говорят на испанском и португальском.

2б

2 + 3 = 5

Задание 16.

Что значит для человека книга? Мудрый советчик, наперсник, товарищ, верный друг. Если задуматься, то мы верь, на самом деле, получаем от книг гораздо больше, чем принято считать. А почему? Потому что мы видим себя на страницах, которые перелистываем, находим сходства и отличия между персонажами, с которыми знакомимся, и собой, проецируем свою жизнь на события, о которых читаем. По-большому счету, судьба человеческая описана в той или иной степени во множестве разных книг.

Авторы создают свои произведения, имея цель описать и показать, как ведут себя герои (или как должны они себя вести), что они чувствуют, как влияет на них окружающий мир. И тогда вполне понятно, почему реальные судьбы так похожи на судьбы книжных персонажей, ведь эти модели выстроены на основе реальности. А поскольку реальность богата на события и многогранна, то и книжных миров существует бесконечное множество. И когда рождается книга, можно сказать, рождается новая жизнь - необычная в своем проявлении и течении, вымышленная, но так похожая на реальную. Чья-то необыкновенная судьба.

И действительно, столько книг, столько и судеб. Пусть говорят, что пишут об одном и том же, что все темы давно избиты, и что персонажи ведут себя одинаково. Но все равно как ни старайся, никогда не отыщешь книг-близнецов, абсолютно идентичных друг другу. Все равно они отличаются, все равно по-разному раскрывают свои истории. Книга - изложенная на бумаге жизнь. А где можно встретить две одинаковых жизни?

Наверное, там происходит потому, что книгу, как ни крути, кто-то написал. Снова и снова приходится возвращаться к автору, ибо именно его ум, ~~вопрошающий в~~ вмещающий в себя все миры, которые только сумел охватить, воплощает на бумаге то, что, порой, можно только почувствовать. Автор, в первую очередь, переносит себя самого в те строки, которые выходят из-под его руки, выливает часть собственной души в каждую строчку, в каждую букву. Может быть, еще поэтому книга имеет свою собственную судьбу, является уникальной. Какого бы характера ни было содержание книги, ее нельзя назвать бесполезной и бездушной.

А сколько впитывает в себя книга по пути от автора до читателя! Каждая рука, которая соприкоснется до страницы или даже обложки, тоже в какой-то степени связана с этой книгой. И, может быть, что будет

случайная, мимолетная встреча, и, может быть, это знакомство надолго останется в чей-то памяти.

Говорить об этом можно еще много и долго, рассматривая с разных сторон, отсекая и неиспользуя линии, вспоминая некоторые или рассматривая отдельно каждую линию, которая только попадется под руку, но, на мой взгляд, это не нужно. Каждая линия определенно имеет свою судьбу, ибо вмещает в себя одновременно множество судеб.

80