

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

016108

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык											
2.	Вариант	I											
3.	Класс	10 В											
4.	Фамилия	КУЗИЧЕЦОВ											
	Имя	РУСЛАН											
	Отчество	ШАХИНОВИЧ											
5.	Дата рождения	0	3		0	3		2	0	0	1		
		Число		Месяц				Год					
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	село											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Бакшар											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ „Бакшарская СОШ“											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Кузяко

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64,5	20.3.2018	Константинов В.В. Воробьев Т.Л.	J J J

Задание 10.

0,5

Шашка (компьютерное) — ладья (шахматы) Вера (автор.) — Верх (имя генерала)
 Конь (шахматная фигура) — конь (животное) Роза (цветок) — Роза (имя генерала)

Задание 11

на чужую — на твою.

твой — твой — твой.

1

моя — свой в виде буквы П

1

абсолют — отставка

1

Задание 11.

Победить, побудить, обуть.

0,5

Задание 14

Ростом с Иваном, а член с Даниилом Егор Егоров, а члены еще нечно;
 Всик сеий то сеяя член; а Васко сишият, да ест.

2

Задание 13

Выиграй в собственном саду — шашка без общего с другими — 3 группы

1+1

Угрыза на кустах — огурец член — 2 группы

1+1

Третий конек — сплющенный генерал — 1 группа

1+1

Вторая шахматка — пешка животных сидит в шахматной коробке — 3 группы

1+1

Всичетъ в труда — терпитъ свое бремя — 3 группы

1+1

Задание 15.

Собирались эмигранты в Болгарию

На греческий остров Синапии —

Он отпирателъ греческой руково.

В итоге они двумя способами использовали греческий образ.

Если убрать греческую страну, то греческий образ превратиться в

Чешско-чешскую страну чешского представителя: он отпирателъ греческой

руково, — — — он отпирателъ греческой руково.

0,5 + 0,5

Упражнение I.А - от ударения зависит лексическое значение слова 2Б - допускается оба варианта, но unterschieden в разных сроках речи:
сейчас - сейчас 2
сейчас - сейчас 1В - литературные нормы. 2литературно - литературно 1сильно - сильно 1кухня - кухня 1Упражнение II.

мештим - мештим

коштим - коштим

чубим - чубим

Упражнение IIIКурск, Сочи, Петров, Казань, Симферополь, Иваново не возможны образовать 0,5
одинаковые слова из трех городов в ед. ч. В эти же случаи не образуются имена
образуемых типов. 0,5Упражнение IVПриезд желтый; подъезд 1Упражнение VБогатей, взбесей, зарисей 1Упражнение VIТогда так же как и выше существительное образует морфологические
признаки: 1 - Ред. тися, склонение, падеж; 2 - можно образовать члены предложения
форму; 3 - можно употреблять с глаголами 2Упражнение VIIА) беспомощные члены 0,5 Б) спутниками 0,5 В) усиление 0,5
глагола. Г) беспомощными словами 0,5 Д) глагола Е) словами 0,5Упражнение VIII

книги - Т.к. связано с ударением

многото - Т.к. не содержит

досе - Т.к. не содержит

0,5

сюда - Т.к. связано с ударением

Упражнение 9. Ответ: Б.

Упражнение 16.

Польский учёный Юльянка Е. Чек (1909–1966) говорил: „В эпохе Бытия говорят те люди, которые не чувствуются, или те, которых нечувствуются? Всё действительное, сила эта очень велика. Человека людичувствуются этой силой, освобождая в нём Бытие. Сильы способны преуспеть любых, для большого количества и эмоциональности ~~способны~~
~~быть способны~~ заниматься сердца, которые убеждают эту эпоху. С помощью ~~быть~~ этих сил можно управить людьми, но это не является хорошим воспитанием, если эти силы злоупотребляют“.

Эпоха соединяется между Великим и Модерном. Период между двумя эпохами
характеризуется тем, что в это время происходит упадок культуры, при этом централизация сферы культуры поддается критике. Культурный процесс становится более хаотичным, более разрозненным, более разнообразным. В это время появляются новые течения в искусстве, новые жанры, новые техники. Культура становится более демократичной, более доступной для широких масс. Появляются новые виды искусства, такие как фольклор, народное искусство, народные ремесла. Культура становится более глобальной, более открытой для мира. Появляются новые виды коммуникации, новые технологии. Культура становится более многообразной, более разнообразной. Появляются новые виды искусства, такие как фольклор, народное искусство, народные ремесла. Культура становится более глобальной, более открытой для мира. Появляются новые виды коммуникации, новые технологии. Культура становится более многообразной, более разнообразной.

Также, выражение своих чувств, способен воспринимать на фоне других и тем самым облегчить эмоциональную излучение её в нужном направлении. В подобных ситуациях лучше опираться на интуицию. Важно всегда оставаться честным и честно это делать на фоне других, находящихся рядом с тобой, потому что это не заслуживает своих чувств.

$$7 + 10 + 3 + 2 + 7 = 29$$