

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО»

010311

ШИФР Сам-10-01

ЗАЯВЛЕНИЕ – АНКЕТА 10 класс

прошу допустить меня к участию в отборочном туре олимпиады «ОРМО» по русскому языку

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия	И	В	А	Н	О	В	А									
Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	А						
Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А							
Пол <input checked="" type="checkbox"/> Ж <input type="checkbox"/> М	Дата рождения		число		месяц		год									
			2	7	0	5	2	0	0	1						

Регион** (Республика, область, край, район)	САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ			
Населенный пункт** (город, село, поселок, штг, др.)	г. САМАРА			
Домашний адрес** (улица, №№ дома/корпуса, квартиры)	ул. 6 просека д. 135 кв. 69			
Тип образовательного учреждения** (МБОУ СОШ, Лицей, Гимназия и др.)	МБОУ СОШ № 41 "Гармония"			
Номер образовательного учреждения**	41			
Контактные телефоны** (домашний/сотовый), e-mail	27IVANOVA27@gmail.com 89879593107			
Паспортные данные**	Серия	3615	Номер	152167
Кем выдан: <i>отделом УФМС России по Самарской обл. в промышленном районе г. Самара</i>	Дата выдачи		29.00.2013	

Особые категории участников (указать галочкой)

Сироты: да нет: Дети, оставшиеся без попечения родителей: да нет

Нуждаюсь в особых условиях участия в связи с ограниченными возможностями здоровья (указать галочкой, если нужно):

По слуху: По зрению: Опорно-двигательного аппарата:

① А-удар-е отрез. значимости / лексическим / В-возвратный от а / В-неправильный удар-и.
 ереты - сироты 2 / одновременно - 2 / отупоритъ - откупорить 2
 одновременно 1 / кутонный - кутонный 2

② Звонить - звонит звонить / Крутить - крутит крутит 1

③ Воротит; Шошкар - она; Уезь-кимельские; Будное-Айрее
 Забудимительно, используя суффиксальный способ словообразов. и,
 подобрать правильные варианты образ-и названий тисел
 данных проф.

④ Уволон "Тривокальничий" 1

⑤ Богатей - гл. пов. накл.; Злодей - суз. е. ч. м. р.; Фрагисей - суз.

⑥ "Тысега" может быть суз. тесного р., е. числа (она-тысега)
 остальные числительные (пятьеот, семидесять, сорок пять)
 записаны в определении данных признаков (не пишется и).

⑦ Как, а) навоше б) наф.е в) преж. з) преж. ж) преж. е) наф.е 0,5

- ⑧ 1) ной (мн. число, суз.) или ной (е. число, т. р., Р. н.)
 2) Пальто (не пишется по числам и паретам)
 3) Слова (мн. ч., суз.) или Слова (е. ч., св. р., Р. н.) 2,5
 4) гоесе (не пишется по семант. пр. кал.)
 5) соены (мн. ч., суз.) или соены (е. ч., т. р., Р. н.)

⑨ А

⑩ Ласка; Подки (зависимость от ударения) 0,5

⑪ 1) Потить: нельзя образ в повелит. накл. (потеть; попотеть)
 2) Подереть: нельзя образ гл. буд. времени
 можно только "буду подереть"

⑫ а) слаженно б) разорение в) замешивает г) шпар, выговор.

13) 2 сл. - 2 одыси.	ф > одысеи	одысеи. 7 ф.
варились в собственной соку (только своей тигелью) 1+1	учерта на купилках (очень гадно) 1+1	в морал попороев (ощущение влобок сил, ед прилива) 1
терпелканал (бывающий человек) 1+1		вылетело в грудь (объём изначальной откуза-пиво)

⑭ семь пятниц на неделе; быть на месте; $\Sigma = 24 + 31 = 55$

⑮ убирал посперного ебону, или пенем ебр-ру на "он оторнул вратиской рукою"

⑯ "Об эпохе больше говорит те слова, которые не употребляются, чем те, которыми злоупотребляют"

Слова Лева моментально вводит человека в состояние глубокой задумчивости, так как, таекрывар мире емел цитаты, человек перестает сомневаться в её бессмертной актуальности, не имеющей временных границ. Быть может, идея автора привнесённого в записки вот скажывания действительно заложена только в "словах", но (см. след. стр. ->)

через личные взгляды автора и редактора. Быть может, автор под "словами" подразумевает "людей"? Тогда смысл и читаемость раскрывается ментально, не через буквальный текст и актуальности.

Любая человеческая эпоха богата идеями людей, чьи "слова" в течение их жизни и творческой пути оставались неуслышанными, чьи мысли не были восприняты и признаны публикой, потому что общественный интерес, увлечение и почтение, в большей степени, находились под неестественной диктатурой и ограничением высших инстинктов людей и обществ. "Главнейшими словами" злоупотребили все истинные носители информации, ограничивая как же в свободе слова и мысли. Высшее социальное свойство определяет круг нравственных принципов в жизни.

Смена поколений и возникновение новых общественных потребностей и идеалов всегда обуславливает внезапное появление огромного числа не признанных при жизни деятелей искусства, литературы, науки, всех тех, чьи слова "не употреблены" современниками той или иной эпохи. Следует отметить, что в литературе основа русской классики в своем большинстве состоит из непризнанных в жизни "борцов", "тапальчивых людей". В искусстве "борцы" являются собой эталоны (живопись, скульптура, архитектура). Мы творим по их канонам. Двигатель профессии работает по законам физики и химии как признанных, так и непризнанных ученых. Архивом примером для меня стал Д. И. Менделеев. Многие называют его гением, превратившим свой сон в жизнь, составили периодическую таблицу химических элементов. Но не все до сих пор знают, что данное открытие является лишь плодом его бесконечной работы, труда и любви к дисциплине. Менделеев создавал таблицу в течение всей жизни, но лишь после смерти открытие стало признанным открытием химика и общественным достоянием!

Творцы истины, шотти повторюсь отметить, что воспеваются авторами действительно многократно в своем званении, и каждый человек способен раскрыть в нем свой неповторимый смысл.

$$8 + 10 + 4 + 3 + 6 = 31$$