

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

000355

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	М	А	Т	В	Е	Е	В	А														
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	И	Я														
	Отчество	В	А	Л	Е	Р	Ь	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	2	7			0	9			2	0	0	1										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ЮРГА																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ «Гимназия города Юрги»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Машин

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40	5.3.2018	Калашниковская Т.В. Е.Т. Фомкина	

n1

Перед нами 3 группы, слова в которых распределены по следующим критериям:

А) слова, правильное ударение в которых зависит от смысла 2

Б) слова, правильное ударение в которых (зависит) ^{слова;} 2
(эт) имеет два допустимых варианта;

В) слова, у которых есть единственный вариант правильного постановки ударения 2

По этим критериям я распределила следующие пары слов:

1) осужденный - осуждённый - В (в правильном варианте указано ударение); 1

2) исчерпать - исчерпять - А; 2

3) баржа - баржа́ - Б; 1

4) мимудеть - мимудеть - В. 1.

n2

Тем же «звонит» и все, от чего происходит: познакомиться, ^{и т.п.} ~~сознаться~~
звонит, познакомиться, ... 0,5

n3

Образование топонимов зачастую вызывает затруднения. Между тем, это связано с тем, что существуют только два типа их образования. Так, естественно не похоже по написанию города (Ташкент, Москва) имеют похожие формы топонимов (Ташкент, москвич). Многие города имеют несколько вариантов топонимов (Ташкент → Ташкентин, Ташкентитин). От многих городов действительно трудно составить названия их жителей: Дита, Лондон, Санкт-Петербург, Сидней, Баку, Жальметти, Владивосток, Воронеж, Фэй и многие другие. 0,5
0,5, 0,5

14

убавляющу, расширяя, подходящие, векунтурою - 0,5
по-прежнему, бужетный, приходящей - 0,5 | 1

Ответ: расширяя, бужетный.

15

Линией □, Лотом □, Урашотей □ 2

16

Во-первых, слово «миллион» склоняется по мужскому числу единственного мужского рода. 2 склонения существительного: И.п. миллион □, миллионы - существия, муж. рода 2 скл. ср.т. Р.п. миллион □, миллионы для примера

Д.п. миллиону, миллионы
 В.п. миллион, миллионы
 Т.п. миллионом, миллионами
 А.п. (о) миллионе, (о) миллионе

Во-вторых, разговорное значение слова «миллион» часто означает не конкретное число (тысяча тысяч), а нечто «большое как-то что-нибудь»: миллион проблем = много проблем; миллион вопросов = много вопросов. И значит, эти меры указать точное количество, меры указать что-нибудь.

17

а) частица ч) каждое слово
 б) союз 0,5 г) частица 0,5
 в) наречие 0,5 е) союз 0,5

18

У форм существительных «моря», «берёза», «оска» и «руки» меры точно без контекста определить ни грамматическое число, ни падеж, т.к. формы ед.ч. Р.п., ин.т. И.п. и ин.т. В.п. совпадают. У существительного «металлы» меры точно определить падеж (И.п. и В.п. совпадают), но число можно. Существительные «такси» и «портмоне» «неисчисляемы», значит, меры определить падеж без контекста. 3



n 9

на мой диван, здесь нет правительственного варианта.

Милая - сестра. муж. рода.

Судья - судья. муж. рода.

4

Судья - судья, Милая - Милая.

n 10

Милая - косметика красоты; маленькое.

Косма - косметический инвентарь; животное.

Волк - волчица; уменьшительная форма суш. волк - животное.

Жук - прокуливающий утроба; маленькое.

2

n 12

а) оведенное время 8)

б) 1) знак для сокращения

1

n 13

1 ч. - не слышим - так катаньем, ^{се} гуду даваться

(не слышим - так слышим)

(слышно удерживается)

1+1

1+1

2 ч. - девятый волк (волк), слышать лиски (разъяснить)

3 ч. - править моря / услышать маленькое колющее;

слышно слышать на слухе)

1+1

n 14

1. Ванька дома, Тимки нет.

2. А Ванька слышит, да нет.

3. Били Рошу да Еремину Вику.

2

4. Ариушка Ариушки не хуле.

n 15

Если убрать пошерстное строку, то чередует
занятая лопе «он», т.к. «отсржут французской рукой»

было десерт. оборотом, а теперь остался указательный;

собирается димми водило.

0,5 + 0,5

на правительственный видовой самалем, -

он отсржут французской рукой.

$$\Sigma = 35 + 35 = 70$$



№16

«Об эпохе больше всего говорит те слова, которые мы употребляем, чаще тех, которыми злоупотребляем», — знаменитое высказывание лавского деятеля культуры С. Леуа. Оно надменно шутливо и, безусловно, заставляет задуматься.

Наверное, каждый из нас употребляет хотя бы один жаргонизм в день. Мы или слышим, такие слова настолько «притискиваем» в нашей школе, что мы стали употреблять их подсознательно, даже строго контролируя свою речь. К сожалению, некоторые представители современного поколения часто полагаются на свою интуитивную способность родного языка, злоупотребляя эмпирическими меморизативными навыками, дружескими конспиративными жаргонизмами, некачественными или сокращенными словами. Но именно С. Леуа, не эти слова — раскрывают истинную сущность какой-либо эпохи.

На протяжении всей своей истории человечество стремилось к развитию. Некоторые страны совершили миналиемский скачок вперед, став лидерами. Некоторые отстаивали на пути совершенствования поспешно. Мы же шли, истории каждого государства не раз сталкивались с понятием прогресса. Великие ученые и деятели культуры продвинули человечество вперед, открывая все новые широты фронта в совершенном новую жизнь. Они создали трудившееся над тем, что мы находим открытиями и изобретениями. Все это способствовало развитию человеческого мышления, человеческого сознания.

«Век живи — век учи», — значит народная мудрость, совершенству действительно нет предела. В настоящее время люди ищут двери в новые широты, измеряют на идеальное открытие. И именно благодаря этим открытиям каждый из нас гордится своим народом, своей страной, эпохой, в которой он живет.



Таким образом, С. Лью утверждает, что именно
дремлющая человечества характеризует эпоху и
определяет её суть. Они показывают, как всеок-
лупа человечества в рамках ^{сферы} жизни. Слова,
«которые *дисциплинируют», не способны правдиво и
точно сформулировать представления о какой-либо эпохе.
Нам на мой взгляд, эти слова, несомненно, относятся
к своей отсылке на культуру родного языка, следовательно
сформулированы по жёстким стереотипам. Но они лишь мимолетный
критерий оценки какой-либо эпохи. Безмерный вклад
окаемого числа людей в развитие всех деревень,
городов, стран, их безудержный труд - вот это действитель-
но говорит об эпохе.

$$5 + 10 + 5 + 5 + 10 = 35$$