

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

000100

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	А	Л	Е	Й	Н	И	К	О	В	А												
	Имя	М	А	Р	У	Я																	
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А									
5.	Дата рождения	1	7					0	3					2	0	0	1						
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ Академический лицей имени Т.А. Псахье																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	7.3.2018	Касеев Г.В. Казаков А.А.	

1.) А Б В

(слова, имеющие два разных значения, в зависимости от ударения, - паронимы)

Б (шонно произносить и так, и так) 2

В (правильное и ошибочное ударение) 2

одновременно - одновременно 1

отшпорить - отшпорить; 1

кухонный - 1

кухонный 1

сироты - сироты. 1

2.) звои́т, удаи́т (удаи́ть), иеи́т (и́и́ть) 0,5

3.) Бийск, Новосибирск, Иркути́нск (города за́каши-валю́ются на -ск-), Ке́мерово, ^{из-за разли-} ^{ий в ш.р.} Ростов на До́ну, Ни́жний Но́вгород, Ни́жний То́гем ^{и в ш.р.} (состо́ящие из двух и более слов) Ке́мерово, из-за ~~них~~ ^{нужно} отбросить слова ("ни́жний", "ве́рхний"), попутив "Ростов", "Новгород" и уже тогда образовывать новые слова.

4.) приво́зачный; уво́лок 1

5.) богате́й
зюбей
шо фари́ей

основа слова - стала его корнем. ^{основа слова - стала его корнем - зю + декает}

6.) 1. зачастую употребляются вместе с другими словами (как существенные ч.р.), однако и без них имеет смысл.

2. ^{представляет абстрактным числом.} ~~при~~ счете (в цифрах) это используется или

7.) А. наречие 0,5

Б. союз 0,5

В. усилительная частица 0,5

Г. союз 0,5

Д. союз

8.) Слово: Ноги, слова, сосны / такая форма может быть, как в Ип. ин.ч., так и в Р.п. ед.ч;

Пальто, доске - слова заимствованные, неизменяемые.

2,5

9.) А

10.) РАК - 1. животное 0,5 МОЛЬ - 1. насекомое 0,5
2. членистоногое; - 2. единица

БАБОЧКА - 1. насекомое; 0,5 примерная
2. галестик; КЛЕЩИ - 1. насекомое

УТКА - 1. птица 0,5 - 2. инструмент. 0,5
2. шестисильное оборудование

11.) Ехать x → ездите (можно: "поезжайте")

Класс x → покласс (можно: "покласс")

~~Донить~~ Понять x → поните (можно "картите")

12.) А. - по краям, с двух сторон.

Б. - на поверхность, на дно

В. - теска (одно и то же имя) 1

Г. абшиг - увеличение, отстранение от сути 1

13.) К 2ой группе: высвететь в трубу (притереть

~~вторая мощность (привив сн)~~ вариться в соевом соусе ¹⁺¹

но 2ой: мертвый кашач (бывающий); у черта ^{заштукатуривать} на

кушисшах (даже) ¹⁺¹ высвететь в трубу (притереть потер)

К 3ей: вторая мощность (привив сн в другом возрасте)

4 + 1



14.) Ботшиной Варваре на базаре нос оторвали;
Мама — растеряна 0,5

Не по сельские картам сшил 0,5 0,5

$$\Sigma \approx 24,5 + 28 = 52,5$$

15.) Собирались зимы войною на престольный
остров Саламис — он отторгнет вранес-
кофи ручного. (БСП) &

Отбросив пошедшую строку, убрал придаточную
а смысл меня частями — пришло — издалека —
ий. 0,5

16.) Каждое преимущественное поколение
осуждает новое, не принимает идеи
молодого поколения. Старшие говорят, что
и мораль пропала, и уважения к
старшим недостает у молодежи,

нет почти никакой традиции. А дети не
хотят связываться с пережитками прошлого,
учитывая на чужих ошибках. Об этой

проблеме «отцов и детей» написал еще
в 19 веке И. С. Тургенев в одноименном
романе. Дети сталят отцами и так
не смогут понять своих детей.

Но спустя столетия мы уже оцениваем
эпоху не по принципу неприматства идей
прошлого. В наших критериях можно
оценивать, говорить об эпохе, что принимают
за «говорящую деталь» времени?

Польский деятель культуры Е. Целу оцени-
вает, что «об эпохе больше говорят те
слова, которые не употребляют, чем те,
которыми злоупотребляют». И враздуг,
менеем можно сказать много о человеке,
но еще больше могут сказать те слова,



которые не используются в речи индивиду.
вова Е.Нанца применимы к каждому чело-
вечу в отдаленности, однако, если человека
формирует время, в которое он живет,
знает / и об эпохе можно сказать то же
самое, что и о людях, живших в эту
эпоху.

К примеру, во времена крепостничества,
в ~~то~~ каждом крестьян не было слов
замысловатых, слов, относящихся к высо-
кой культуре. Эти времена, ~~такой~~ ниж-
~~ней~~ крестьяне крестьяне были шаблонными,
однако они даже не стремились к обу-
щению, более того митами изучение
науки, уже читать и писать беспомощны,
губительны. (Эту проблему поднял Н.А.
Некрасов в стихотворении "В дороге")

Во времена Отечественной войны 1812 года
из словарного обихода французов, штеп-
сигетов уходит французские слова, на
их место возвращаются русские. Эта эпоха
характеризуется подъемом патриотического
духа.

Начало 20 века, как известно, революцион-
ное время: в результате революций
монархическая форма правления, просу-
ществовавшая более тысячелетия сменилась
социалистическим строим. События, оставившие
след и в речи того времени. Появление
"новолуга". Обширное использование африв-
атур, поэты (футуристы) придумывают
неологизмы. Старые слова, как было вре-
мена уходят из нижней моды, за-



бываюсь, ~~и~~ не напоминая о прошлом. Сейчас,
в нача

сейчас, в начале 21 века, в эпоху модернизаций, из лексикона выходят слова устаревшие, более не нужные. На смену им приходят слова заимствованные, как на место устаревших вещей приходят новые.

Об эпохе можно судить по событиям, произошедшим в это время, по форме власти, по количеству городского населения.

Но эти факторы взаимосвязаны — влияют друг на друга, ^{но} Центральным звеном этой системы является человек.

Речь, богатство языка — отражение ^{внут-}реннего мира человека, а значит и ^вотражение эпохи, в которой человек рождается, живет и умирает.

$$9 + 10 + 0 + 1 + 8 = 28$$