

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	7.3.2018	Кассеев С. В. Кацаков А. А.	

- 1) Группа А: слова, в которых с изменением ударения меняется значение. 2
 Группа Б: слова, в которых допустимо двойственное ударение в кыпчакской кириллице. 2
 Группа В: слова, в каждой паре слов один вариант ударения - правильный, другой - неправильный. Искрывать - искрывать: Б.В. правильно: искрывать. 2
 Ошуметь - ошуметь: А разные слова. 1
 Пришудить - пришудить: В. правильно: пришудить. 1
 Бирить - бирить: Б. разница в ударении есть, возмозможны 2 варианта. 1

- 13) Сидеть пенки - забирать лучше - кармальной уценности. 1+1
 Делать даваться - уживаться - питательной уценности. 1+1
 Вправлять мозг - обдумывать - кармальной уценности. 1+1
 Не мотыль - так на мотыль - ^{или слово} мотыль - кармальной уценности. 1+1
 Делать вал - самое странное чертатие - кармальной уценности. 1+1

3) Морь (Р.п. ед.ч или морь - мн.ч, ч.п); Берега (Р.п. ед.ч или берега - мн.ч, ч.п), Ока (Ока - Р.п. ед.ч - Ока - ч.п, мн.ч); макки (кечичл. суф), руки (Р.п. ч.п мн.ч ^{или} ~~руки~~); руки - Р.п. ед.ч; портмоне (кечичл. суф) 3

- 2) Пришудит - пришудит, кривить - кривить, сорит - сорит, посылит - посылит, зовит - зовит, пришудит - пришудит. 0,5 + 0,5
 $\Sigma = 24 + 6,5 = 30,5$

16) Язык отдельно взятый эпитет всегда характеризует ее саму. Но речи писателей конкретного времени можно охарактеризовать не только культурные, но и исторические события, происшедшие в данном временном промежутке. Чтобы понять суть кыпчакской речи и истории, достаточно взглянуть на язык, являющийся объектом этого исторического периода. Однако какими образом нужно проводить оценку языка конкретного времени? Как по речи писателей эпохи ^{правильно} охарактеризовать ее саму?

Ответом на данные вопросы может послужить рассмотрение языка культуры с. Ленца: "Об эпохе больше говорят не слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют". Эта мысль, ставшая крылатой, поможет каждому человеку

$\Sigma = 30,5 + 27 = 57,5$

но - потому взглянуть на лингвистическую составляющую общества. Данное явление объясняется просто: высказывание культурного деятеля канонообразно, что каждый ~~находит~~ в нем что-то свое, понимает его по-своему.

В моем понимании, высказывание С. Ланца означает следующее: оценивать эту ⁹⁰ книгу нужно не по просторечным словам, не по грубому языку, а по редким, но очень ценным и точным словам, которые являются типичными языком писателя определенного времени. Я полностью согласен с польским деятелем культуры. Свою позицию я могу крепко аргументировать.

Во-первых, значимость эпоха оказывается представляема большими количеством ⁹⁰ моды, подтверждающей родной язык. Русский язык, как и другие, во все времена был по-прежнему метаморфозам, однако особенно контрастно речевая речь в 17-18 веках, ⁹⁰ «золотом времени русской литературы». В этот исторический период было написано огромное количество великих произведений на русском языке, однако в обществе «великий, могучий, правдивый и свободный» был не в почете. Практически не вошло в обиход, на пользу во всем тогда говорили как дома «инструментально-русским языком». Данное общественные процессы отражены в книге А. Т. Градобоева «Торжественный язык». Главной чертой произведения - Чичиков - полагает в обществе, где тогда, тогда казались более образованными, говорят как «силы французского с Нижегородским», и все мало кто предпочитает родному языку более модной немецкой или французской.

В обществе 17-18 веков русский язык был не слишком популярен среди широких ⁹⁰ масс светского общества, однако важный период по праву считается временем расцвета ⁹⁰ на русском языке и литературе. Этот факт говорит о том, что эпоху нужно оценивать по тому языку, который тогда и был не популярен, но все равно в историю, до сих пор котлом дух своего времени.

Во-вторых, только в коренных словах, прошедших проверку временем, содержится мудрость эпохи, передающая потомкам. Ярким примером подобной «мудрости эпохи» является ⁹⁰ «Словарь живого, великорусского языка» В. Даль. Данное лингвистическое произведение по праву считается олицетворением ⁹⁰ богатства русского народа. Это связано с тем, что в словаре Далея собраны слова, отражающие, словно зеркало, быт славян. В эти времена, не только в современную обиходные слова, содержимые огромной кладезь жизни наших предков. И хотя многие из ⁹⁰ словарных слов Далея уже устарели, данное научное труд не только не перестает быть актуальным, ведь именно в нем отражена роль языка эпохи от древней Руси до Империи. ⁹⁰ «Словарь живого, великорусского языка» - кладезь, по которому ⁹⁰



определяют русский каргоф сквозь этот, несмотря на то, что большинство слов, отра-
женных в нем, не используются в современной русской языке.

Таким образом, мы убедились в том, что, когда встречаются слова с леп р
можно по-разному, основываясь суть их значения в следующем: очерчивать этим
этим нужно по звуку, который является параллель предков, либо шаром или в дуге, ✓
Несмотря на то, что в ка шаром он не шаром.

$7 + 10 + 4 + 2 + 4 = 27$

14) Прочитай картинку, «Летать, как Емеля на печи», «История языка - дурачок,
(из «Короля»), «История - дурачок», «Ураль Горон», «Валера - март», «Во шаром», кажд

15) Собирались эльфы во шаром, 1,5
Ка прекрасней остров Саламис: 0,5 + 0,5

Он охотится в шаром рукой.

12) «Американский чай» - чай прива и упрочение шаром слово. Коллесса -
проблема, шаром. Шипит - шаром, шаром буквы, как шаром, шаром. 1

6) В современной русской языке слово шаром зачастую употребляется в ка-
честве имени существительного: «шаром шаром!». Из литературы: «шаром
Остала шаром шаром: он получил свой шаром...» Эти примеры шаром
ют, что слово «шаром» в результате шаром в русской языке шаром
зачем шаром, став шаром существительным, шаром конкретную
смысл шаром. Очевидно, что слово «шаром» по шаром «шаром», «шаром»,
«шаром», а шаром может шаром шаром шаром.

5) шаром: шаром + шаром → шаром 0,8

шаром: шаром + шаром → шаром 0,8 + 0,8

шаром 0,5

3) шаром - шаром. шаром - шаром
шаром - шаром. - шаром шаром.

4) шаром шаром

10) шаром (шаром - шаром), шаром (шаром шаром - шаром). 0,8
шаром (шаром - шаром), шаром (шаром - шаром).

9) шаром шаром: шаром шаром.

14) «шаром - шаром шаром», «шаром шаром, шаром шаром с шаром». 0,8

11) шаром шаром не имеет шаром шаром шаром.