

место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

000130

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	В	Я	Л	О	В																
	Имя	А	Р	Т	Е	М																
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	Ч											
5.	Дата рождения	1	7				1	1			2	0	0	0								
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская ОБЛАСТЬ																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ Гимназия №29																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Буд

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	7.5.2018	Коссева А.А. Кочанов А.А.	

- 1) А - ударение зависит от значения слова: *бярта-барта* 2
 Б - слова имеют 2 ударения: *осуде́нный-осуде́нный* 2
 В - в одном из слов ударение стоит неверно: *иссе́рпать-иссе́рпать; пунду́димы-пунду́димы.* 2 ~~1+1~~
- 2) звонить, плодоносить 0,5
- 3) Турбавление суффикса -н- не всегда созвучно, либо этимология слова особенная: *курек-куране; Вологда-вологда, Мурманск.*
- 4) избаловали; бескультурье, безбрежный 1,8
- 5) *пильей*; *потозей*; *трамтэй* 1
- 6) —
- 7) А - союз; Б - союз; В - местоимение; Г - союз; Д - местоимение; Е - союз. 0,5
- 8) от контекста нужно определить: 1) мн.ч. и.п. или ед.ч. р.п. (моря, березы, окна, руки); 2) несклоняемое (такси, портмоне). 3
- 9) А 4
- 10) таба, барта, протезе, коробочка, энциклопедия.
- 11) Победителя (1-е место ед.ч.) 0,5
- 12) „адмиральный час“ - время еды; кашисе - хлопоты; монополием - важное государственное учреждение (упреждение); титлами - пергамь.
- 13) 1 - девятый вал (старый весел); 2 - глыбу даватъа (увидеться); 3 - вправлять мозги (указывать на верное решение, обучать); спилать пенки (делать завершающее действие); не мытьем - так камышем (менять способ действия). Разделение идет по количеству элементов для объяснения. ~~1+1~~
- 14) Филькина грамота; Филькина сумка, да лет; лобачиной бауваре нос оторвали. 1,8
- 15) В результате игрезмет обособление в 3 строке: Он отторгнут вратесной рукою. $\Xi = 80 + 27 = 57$ 0,5+0,5
- 16) „Об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют.“ Что же обозначает данное высказывание С. Лема? Бывают такие моменты, когда нужно вспомнить или рассказать молодому поколению о тех годах, которые уже прошли или, наоборот, наступят когда-нибудь. Конечно, не всегда можно воссоздать полную картину

того времени, той эпохи, тем более как рассказчик сам не является представителем данного периода времени. Но, к счастью, существуют такие слова, которые помогают нам более полно погрузиться в мир прошлого или будущего. Такие слова называются устаревшими или архаичными. Чаще всего встречаются устаревшие слова в литературе из области языка. Именно благодаря им, читатель или слушатель может ощутить разность исторических эпох. Примерами таких слов являются: бабка, бабка, село. Разумеется, читатель или слушатель будет намного интереснее читать (слушать) рассказ, где повествование ведется на «родном» языке для того времени.

Иногда бывает, что эпохи разных времен сливаются с эпохой нынешнего времени. Говоря о прошлом, люди постоянно используют слова, выражающие восхищение, удивление, восторг от порядков и бытия прошлых лет. Говоря же про сегодня, все больше людей восклицают фразами менее окрашенными удивлением. И такое явление можно встретить в любой обстановке, в любое время. Получается, что люди не ценят то, что у них есть. К сожалению, так оно и есть.

Таким образом, вы видите, что высказывание польского деятеля культуры С. Лема можно понять с абсолютно разных точек зрения, но смысл остается тот же: говоря об эпохе, люди всегда будут использовать те слова, которые будут координально отличаться от слов, употребляемых в данный период времени, и от слов, употребляемых при описании данного периода.

$$4 + 10 + 4 + 4 + 5 = 28$$