

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

009968

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	I																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	Г	У	Р	И	Н	А																
	Имя	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	7					0	9					2	0	0	1						
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ачинск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа №15"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	17.5.2018	Кассаткина Г.В. Новосава В.Т.	

1) В колонке под буквой "а" скорее всего, находятся слова, в которых возможно несколько вариантов ударения; один вариант современный, а другой использовался раньше. Сюда относится пара "одновременно - одновременно". В колонке под буквой "б" находятся слова, ударение в которых зависит от местности, где живёт носитель языка, но всё же правильным является только одно слово из пары. Сюда относятся пара "сироты - сирёты". В колонке "в" находятся пары, в которых в одном слове ударение выделено верно, а в другом - нет. Сюда относятся слова пары "откупорить - откупорить" и "кухонный - кухонный".

2) Таких словами являются слова "включить", "палить", "вручить", "звонить".

3) Бренек, Донецк, Липецк, Смоленск. Я думаю, что сложность возникает из-за наличия в этих словах нескольких согласных в конце слова, чьи сочетания являются довольно труднопрогнозируемыми.

4) Данной схеме соответствуют слова выветшалый, прихвальный, подклевый.

5) богатырь - в этом слове можно выделить как корни -богат-, так и -бог-, поскольку именно от слова бог образовалось слово "богатство" и прочие однокоренные.

злodeй - в этом слове присутствуют два корня "делаютелый зде".

фарицей.

6) Аргументом для отбора слову "тысяча" в частеричном статусе числительного мог использоваться тот аргумент, что это слово отвечает на вопрос "что?", а также то, что у него можно определить склонение (I), а это является признаками существительного.

7) А - наречие; Б - сравнительный союз; В - междометие; Г - подчинительный союз; Д - сравнительный союз; Е - союзное слово.

8) "Ночь", "слова", "борица", "сосны". - т.к. эти слова могут иметь и ^{мн.ч.} ед.ч., И.п./В.п., и ^{ед.ч.} мн.ч., Р.п. "пальто", "доска" - эти слова нечислятельны и имеют одну и ту же форму и в ед.ч., и в мн.ч.

9) Правильной формой является слово "Кириллов".

10) ① кошка - животное; приспособление в альпинизме; ② соба(ч)ка, - животное; символ в интернет-составные часть языка-малыш. ③ зебра - животное; переходный переход; ④ рыба - живое существо; направление кости в длину. ⑤ лосна - животное; направление темных чувств.

11) Глагол "гнать" нельзя поставить в повелительное наклонение (гнй? гни?).

12) Шедришневый - имеющий такое же имя! Абшид - выговор.

Нормальная лозн. ценность	Пониженная лозн. ценность	Повышенная лозн. ценность
вторая молодость - приняв см.	вариться в собственном соку	вылететь в трубу - пропасть даром -
(тёртый кашан - опытный)	мурыться. Уверять на куртках.	совершенный труд был красным.

к первой группе относится «вымететь в трубу», т.к. число слов в общесмысловом мимикриуме ^(результат труда историчеи) равно числу компонентов фразеологизма. ко второй — «тёртый кашан» (отбитый) и «вариться в собственном соку» (лучиться), т.к. число слов общесмысловых мимикриума меньше числа компонентов. К третьей — «вторые молодость» (принимая женских сил), т.к. число слов в общесмысловом мимикриуме больше кол-ва компонентов.

14) ① Надо, Реде, надо. ② Мобильной Варваре на базаре нос оторвали.

③ Шван, не поминаний родства.

15) Если убрать последнюю строчку, то знаки будут расставлены так:

Собирались эммины войного

На прелеетный остров Сидламин, — $\Sigma = 25 + 34 = 59$

Он оторкнут вражеской рукою.

Нотацию. В первоначальном варианте «оторкнут вражеской рукою» было причастным оборотом, а потому выделенось заглавными. Теперь «он оторкнут вражеской рукою» — простое предложение, где не требуется заглавие.

16). Эпоха. Насклько широка это понятие! Оно охватывает всё — жизнь людей в абсолютно всех проявлениях и иностасях, каждый аспект по отдельности и всю картину в целом. Великую роль в определении эпохи играет речь:

Каждая эпоха знаменательна. Каждая выделяется чем-то особенным, не похожим на то, что было до неё, в том числе и ^{отличительными чертами} особенностями языка и произношения. К примеру, в Пушкинскую эпоху в личных формах многих глаголов на -ить была распространена южнорусская норма ударения на окончаниях. Сейчас нормой считается ударение на корень в этих словах:

Высказывание польского деятеля культуры Е. Пецца гласит: «Об эпохе больше говорят те слова, что не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют.» И это полностью с ними совпадает. Рассмотрим это на примере Древней Руси.

К сожалению, сейчас в России распространена лексика некорректная. Считается, что ~~она~~ её нам привили монголо-татары во времена нашествия на Русь. Эти слова, без преувеличения, знает каждый (хоть и не пользуется). Ими как раз-таки злоупотребляют. Но их следы мы видим не только на Руси — прошлых веков, и... в той же Пушкинской поэзии мы обнаруживаем ^{их} присутствие (взять то же стихотворение «Анчут»). Новый век, новые поэты — Есенин, Маяковский — и история повторяется. Поэтому эти слова совсем не характеризуют эпоху. А вот та же есенинская



« страна берёзового ситца », напротив, раскрывает любовь к России, передаёт романтику крестьянства, любуется обыденной, казалось бы, жизнью...

Не же ушедшие в прошлое «картан» и «лапти», вслед за вещами, исчезнувшими из обихода... И в голове сразу картинки — вот крестьянка полощет бельё, а вот дородный боерин садится чайничать. Мгновенные ассоциации. И пусть мы вовсе перестали проносить эти слова. Но зато именно они несут в себе частичку эпохи, энергию & канувших лет. Вот то, как я понимаю слова Леца.

$$4 + 10 - 15 + 3 + 9 = 84$$

