

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

016419

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	русский язык																		
2.	Вариант	1.																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	К	О	Р	Е	Н	Е	В	А											
	Имя	К	С	Е	Н	И	Я													
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	1	7	1	0	2	0	0	7											
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	пгт																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Мелеузовск																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ № 98																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64,5	20.3.2018	Камешникова Т.В. Ворожеев Г.Л.	

15. Собирались эмигранты войною
на преступный остров Сомалин,
Он отторгнут братской рукою.

Не ставили первую запятую, т.к. предложение становится

1. колонка А - ударение зависит от значения 2
- колонка Б - подвижное ударение; к этой колонке отнесем 2
пару одновременно - одновременно
- колонка В - слова с правильными и неправильными ударениями;
к этой колонке отнесем откупорить (прав.) - откупорить (неправ.) 1
сироты (неправ.) - сиротке (прав.) 1
кухонной (прав.) - кухонный (неправ.) 1

по-дружески -0,5
привоканый }
поднесешь 0,5

благий
злой
франсез

Марше - а 0,5
соус - и, е 0,5
частуца - б, в, г 0,5

1. Маш - форма ед.ч. Р.п. или мн.ч. И.п.
- Слова - форма ед.ч. Р.п. или мн.ч. И.п.
- Сборища - форма ед.ч. Р.п. или мн.ч. И.п. или мн.ч. В.п. 1
- Злоба - форма ед.ч. Р.п. или мн.ч. И.п.
- Сосны - форма ед.ч. Р.п. или мн.ч. И.п. 4

9. б

11. Глаголът в началната форма - чинимъ, пишомъ, пию
 времени, лица, наклонение
 Род именом лишь глагол прошедшего времени, а глаголы "учу" или
 "пишу" рода не имеют.

12. а) в виде буквы "П" 1
 б) за шкурку, на большое место. 1
 в) одношестной 1
 г) отставку, увольнение

13. Вариться в собственном соку - повышенная ценность (мать отстранен
 но от ответствен
 ной жизни) 1+1
 Черта на куличках - повышенная ценность (далеко) 1+1
 Тертый кашац - нормальная ценность (опытный человек) 1+1
 Вторая молодость - нормальная (принимая сил)
 Вылезать в трубу - пониженная (банкротиться) 1+1

14. Показать кузину мать.
 Любопытней барваре на базаре нос оторвали
 Не всяк Голя - просторный
 Голя неверующий 2,5

2. Звонить (правильно: звонит) говорят: звонит.
 Включит (правильно включит)
 Вручит (правильно вручит) 2,5
 Облечит (правильно облечит)
 Одолжит (правильно одолжит)

3. мамеши города Ванну, Пеня, Торток, Арканельск, Улан - Удг... 0,5
 как будет образовано название зависит от того, на что оканчивается
 слово; * определенному окончанию соответствуют определенные суффиксы
 но нет определенного правила образования таких названий, есть
 лишь закономерности, которые распространяются не на все слова
 слово "тысяча" отвечает на вопрос существительного: "что?"
 и имеет категорию числа. 1

$$\Sigma = 36,5 + 31 = 67,5$$

не, которыми злоупотребляют", - так говорил польский деятель культуры Е. Лец. И это действительно так.

Многие исторические справки, статьи, учебную литературу, особенно радиотелевизионные и сериалы о давно прошедших временах, я замечаю, что авторы используют слова, которые не только относятся к данной временной период или вовсе не относятся к нему, а в фильмах, сериалах и других постановках допускаются фактические ошибки: одежда не отражает эпоху, музыкальное сопровождение не относится к этой эпохе, чаще же всего встречаются несоответствия в речи героев с действительной речью людей тех времен. Ярче всего эти ошибки представлены в современных постановках и кинофильмах, чем в снятых давно снятых проектах. И в правду, то, чем пользовались, как жими, как говорили и как вели военные действия люди, лучше бы описали не современные, постоянно используемые слова, а давно забытые. Именно такие, устаревшие слова передают дух и душу прошедших эпох. P
Гр

Подводя итоги, я хочу сказать, что не стоит забывать, убеждать и индентифицировать слова, использовавшими в речи давно, ведь об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют

$$5 + 10 + 4 + 5 + 7 = 31$$