

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010180

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

|    |  |  |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет  | РУССКИЙ ЯЗЫК   |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Вариант  | 1  |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Класс  | 10   |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Фамилия  | П  | Е | Т | Р | Е     | Н | К | О |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|    | Имя  | А  | Н | А | С | Т     | А | С | И | Я   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|    | Отчество   | И  | В | А | Н | О     | В | Н | А |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Дата рождения  | 2  | 7 |   |   | 0     | 7 |   |   | 2   | 0 | 0 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|    |  | Число  |   |   |   | Месяц |   |   |   | Год |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)                                | Кемеровская обл.   |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)           | город  |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)                            | Аркадьевск   |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №11" |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |  |  |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата      | Ф.И.О. членов жюри              | Подписи членов жюри |
|------------|-----------|---------------------------------|---------------------|
| 63,5       | 14.3.2018 | Колесников А.В.<br>Новиков Е.Г. |                     |

1. В слове А пишется слва, в которой ударение не имеет значения или второй вариант ударения используется в разговорной речи. Пару слва-слова мы отнесём в колонку А, т.к. ударение на и произносится в разговорном стиле, а ударение на о - правильное. 0,5

В слове Б пишется слва, в которой оба варианта ударения приемлемы. В эту колонку мы отнесём пару одновременно-одновременно. 2

В слове В слово и ударение не правильное. В ней мы отнесём пару отключить-отключить и включило-включило / в них правильный вариант ударения на у) 2 1 1

4. Зубовзаводский; подобросок 1

5. Богачей - богач 1  
Злодей - делать зло  
Рысей - ширмер

3. Архангельск - архангелогородцы 0,5  
 Цокотек - цокотчане  
 Камчатка - камчатчане  
 Шиб - хрустальный - шибевец  
 Заблуждение в образовании таких слов связано с тем, что они происходят и отличаются от других названий.

6. У лингвистов возникают споры по поводу слов мякля, шмыш и шмлягу. Так их можно отнести, как к существительным, так и к числительным. Аргументы в пользу существительного: 1) могут сочетаться с прилагательными; 2) образуют новые лексемы при помощи удельно-ударного-лексельного шара (т.е. чонка); 3) образуют формы мн. числа;



4) Владельцы категории рода классификационного типа

2

4. А- Вопросительная частица

Б- союз образа действий

0,5

В- восклицательное наречие

0,5

Г- союз

0,5

Д- сравнительный союз

0,5

Е- союз

14. А Васяка спит, да ест;

У Селёна сын китицу на негале;

Куда Мамар тает не иняет;

Юром Редот, да не тот;

Козани в дону, что Адам в рого;

Нашему Вилмове на руке град;

В мезяя Чыва, а дома - трося;

Я за Рому, а он за Ерёму (Я аму про Рому, а он мне про Ерёму);

Кто, кто перейди на Редота, с Редота на Ямба, с Ямба на всякого.

4

6. Мальто /досе - не изменяется падеж и число

0,5

Слова /сборища / зюды - может быть мн. число П.п или ед.ч. Р.п.

15. Водрались эмки войною

на прекрасной остров Салманн.

0,5 + 0,5

Он отворишут британской рукою.

9. Правильная форма Р.п-Кирилловны (ед.ч), а Р.п. мн.ч-Кирилловен  
поэтому правильней ответ Б.

4

Р.п. Р.п. ед.ч. Кирилловны, то, возможно, из-за этого в читателе А Мария Цветаева написала Кирилловы.

10. Угрицы, кальмары, бактерии, индюшки, элбормы, судак. - могут быть как одушевлёнными, так и неодушевлёнными



11. Глаголы сьб. вида не имеют формы наст. вр.

кунить: кунит - ? - кунит.

Глаголы несьб. вида не имеют формы бж вр.

пошурел - пошурит - x

почитал - почитаю - x

покетал - покетано - x

12. Мокоси - буквой П.

Цуцундер - творьма / заклаточение

Модименитой - казванитой, имероутой такж те шид

Ашид - цольнение / оштатива

13. 1 черта на кунитка - деленс (позитивная познавательная ценность) <sup>1+1</sup>

2 черта на кунитка - деленс (позитивная познавательная ценность) <sup>1+1</sup>

3 черта на кунитка - деленс (позитивная познавательная ценность) <sup>1+1</sup>

4 черта на кунитка - деленс (позитивная познавательная ценность) <sup>1+1</sup>

5 черта на кунитка - деленс (позитивная познавательная ценность) <sup>1+1</sup>

$\Sigma = 56,5 + 27 = 63,5$

16. "В эпохе больше говорят не слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют."

Е. Ленц

Эпоха - длительный период, выделяемый по каким-либо характерным явлениям и событиям.

Рассмотрим данное высказывание на примере эпохи Ивана Грозного. Для большей наглядности возьмем пример из литературы - повести М.В. Лермонтова "Мастырь из царя Ивана Васильевича, шутящего охотника и удалого князя Каланинича". Уже в самом названии мы видим слова, которые сейчас не употребляются: "кунец", "удалой", "охотник". Именно об этом и говорит цитата. Мы не можем сказать об эпохе иными словами, чтобы более правильно описать ее нам придется ✓





использовать те слова, которые в нашей речи уже не употребляются - устаревшие слова. Они делятся на архаизмы - слова, вышедшие из употребления и заменены новыми и историзмы - слова, называющие вышедшие из обихода явления, предметы или понятия. Именно они помогают нам ориентироваться в атмосфере той эпохи, рассказывать нам о ней. Напомним на то, что эпоха может быть описана от нас, узнавая о ней можно, прочитав исторические документы, например А.И. Коптева, История императора Российского.

Какими же словами мы употребляем? Это слова разговорного стиля, которые мы используем в нашей обычной речи, но они не могут с точностью описать эпоху в целом, русская лексика гораздо многообразна, и устаревшие слова мы можем использовать для описания рассказа, хотя мы не используем их в нашей обычной речи.

Возвращаясь к эпохе Ивана Грозного, можно сказать, что она знаменательна таким событием, как опричнина. В книге о руке Калашникове повествуется о родном опричнике Иване Рысьевине и руке Смеранге Марковиче Калашникове. В книге упоминается множество устаревших слов: архаизмы - очи, чета, мотыль, охотничья, мушкетер; историзмы - опричник, царь, боярин и боярыня, цукар, казан, стрельчик, князь, кадеты, бекет, чарка, сабель, лобное место. Это нам показывает, что историзмы и архаизмы довольно часто используются в художественной литературе. Судя по этому это выразилось в исторических романах, где подобные слова служат средством для создания исторической обстановки, а именно по контрасту с современной эпохой. Архаизмы, в частности старославянские, придают произведению торжественное, возвышенное звучание.

Во многом, чтобы описать эпоху нам потребуются слова, которые мы не употребляем, ведь они помогут нам четко, конкретно и последовательно передать процессы и явления той эпохи. А слова, которыми мы употребляем в нашей речи могут только помочь

нас с тону

$$6 + 10 + 5 + 0 + 6 = 27$$