

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

010457

**Шифр**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа**

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК															
2.	Вариант	1															
3.	Класс	10															
4.	Фамилия	К	У	Л	Ь	Н	Е	В									
	Имя	В	Л	А	Д	И	С	Л	А	В							
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	И	Ч				
5.	Дата рождения	2	8	0	4	2	0	0	1								
		Число		Месяц		Год											
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край															
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город															
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Барнаул															
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "СОШ № 125"															

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись ВК



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58,5	23.5.2018	Кассонова Т.В. Потавкина И.А.	

- 3) Образование слов, обозначающих жителя или жительницу, нередко бывает затруднительно. Это может быть связано с тем, что:
- а) название города сложносоставное (Петропавловск-Камчатский, Комсомольск-на-Амуре; Нью-Йорк, Буэнос-Айрес);
  - б) название города не склоняется; не изменяется по падежам (Токио, Киото);
  - в) название города заметно адаптировано для русского языка (Доikka, Калькутта).

- 4) - \_ - ^ - □ : привокзальный, выдвигал.  
Остальные представленные в задании слова не соответствуют данной схеме ↑

- 8) Пальто } эти слова заимствованы из иностранного языка (слова-иностранцы). 0, 5  
Досье } По этой причине у них нельзя употребить форму падежа и гр. числа (не изменяются)

- 15) Собирались эмины войною  
Но прелестный остров Саламин, -  
Он отторгнут вражеской рукою.  
Если убрать последнюю строку стихотворения, то исчезнут запяты, которые ранее обозначали причастный оборот в предпоследней строке (ой, потторкнутой вражеской рукою).

- 5) Богатей, злодей, фарисей  
!) образ, от "богатый" а) образ, от двух слов-эпо и деэние в) образ, от имени Фарисей

- 10) Кулак, выдерга - эти слова многозначны, могут быть как одуш., так и неодуш.  
Изначально эти слова были неодуш. (кулак - стчатые пальцы кисти; выдерга - инструмент для выдергивания гвоздей и др.). Затем свойства неодуш. перенеслись на человека, стали слова одуш. (кулак - тот, кто держит пистолет; выдерга - человек, "враг народа" в советское время; выдерга - неприятный, скользкий человек)

- 12) а) покой - скатерть, ткань; б) цуцидер - дно, низы; в) тезоименный - тезка (обладающий тем же именем); г) дощид - выговор, приговор, строгое решение, наказание.

- 11) Победить: нельзя образовывать формы слова "победю/побежду". Правильно: "одержу победу"  
Пилесосить: нельзя образовывать формы слова "пилесосю/пилесосу".

- 9) Образование форм родительного падежа у женских отгеств вызывает затруднение.  
В данном случае правильна форма ~~сестры~~. Допустимо использование обоих вариантов, представленных в задании.

- 14) Что Фома, что Ерёма, Фома неверующий; Ивана Кулаю - болваном кого попалю.

- 7) а) союз; б) нарезие; в) гаспица; г) союз; д) нарезие; е) нарезие  
продолжение на обратной стороне

6) "Тысяча" зачастую выступает в значении "много": тысяча пригласий (отговорок), тысяча зверей. В этом случае "тысяча" теряет гасгережный статус им. числительного. Поэтому некоторые языковеды не считают это слово числительным.

2) Например, "звонит". Правильно "звонит", но распространенный вариант "звонкит".  
Аналогично, "тупит".  
0,8

1) А: куконный - куконный, сирота - сирота ← ударение зависит от контекста 2  
Б: одновременно - одновременно 1 ← допустимо оба варианта 2  
В: откупорить - откупорить 1 ← правильно только одно слово из пары (1) в данном случае

13) пониженная познавательная ценность: у тёрта на кукониках (= далеко, на окраине) вариться в собственном соку (без вмешательства)  
нормальная познавательная ценность: вылететь в трубу (= уйти в никуда), втора; молодость (= новая жизнь / силы; свежее дыхание)  
повышенная познавательная ценность: тёртый калаз (= побывавший в передрягах; человек с большим опытом) 1+1

16) Время неумолимо движется вперед, летят года, сменяются эпохи, что-то уходит в прошлое, ~~и~~ что-то появляется новое. Влияние времени распространяется на всё: науку, технику, нормы и ценности. Лингвистика в этом плане тоже не стала исключением. Язык постоянно развивается, меняется стиль и форма речи, некоторые слова употребляются ~~тако~~, а некоторые не используются вообще. По этим процессам можно судить о том, ~~как~~ что происходило и происходит в обществе. Но в равной ли степени об эпохе говорят все слова?

Польский деятель культуры Е. Лец пишет, например, что "об эпохе больше говорят те слова, которые не употребляют, чем те, которыми злоупотребляют". Я согласен с высказыванием автора. Действительно, слова, не используемые в речи, свидетельствуют о многом. Это может быть связано с влиянием цензуры, моды, настроениями в обществе и многим другим.

Подтверждением этому ~~является~~ служит, например, практически тотальное присутствие в русском языке <sup>таких как</sup> слова "собственность", "приватизация" в ~~советское~~ советское время. Это говорит, прежде всего, о существовавшем политическом строе, сознанием модой того времени.

Также ярким примером является ~~использование~~ избегание использования некоторых слов, их замена на слова из французского и немецкого языков, в ~~русском~~ русском XIX - начале XX веках. Это свидетельствует о моде того времени, влиянии западной культуры.

[должение]

ЧУСТОБИК

Таким образом, можно сказать, что наша резь является отображением окружающей нас действительности. А через несколько десятков лет лингвисты, вероятно, также смогут судить о нашей эпохе, о том, что происходило с нами.

$8 + 10 + 5 + 5 + 4 = 32$

010457

