

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010442

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
2.	Вариант	2													
3.	Класс	9													
4.	Фамилия	Ц	Е	Л	О	В	А	Л	Ь	Н	И	К	О	В	А
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я					
	Отчество	Л	Е	О	Н	И	Д	О	В	Н	А				
5.	Дата рождения	3	1			1	0			2	0	0	2		
		Число		Месяц		Год									
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край													
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД													
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	БАРНАУЛ													
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ „СОШ“ № 127													

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	25.3.2018	Комесов Алексей Г. В. Поплавская И. В.	

1. без шума - [б'эс], без счастья - [б'эс], без вести - [б'эз],
без темпа - [б'эс], без друга - [б'эз], без вклада - [б'эз],
без жала - [б'эз]
2. 1) уютёс (1 мягк., 1 твёрд.), потёлки (2 мягк., 2 твёрд.), объяснительны
(3 мягк., 3 твёрд.), свидетельство (4 мягк., 4 твёрд.) 2
2) овёс (1 мягк., 1 твёрд.), порядки (2 мягк., 2 твёрд.), откосительны
(3 мягк., 3 твёрд.), существительны (4 мягк., 4 твёрд.) 2
3. В колонку А, т.к. слово бездарь, можно предполагать
образовано из 2-ух слов "без дара"; в Б - инвентарь, 1
оремарь; в В - дикорь, мушарь; в Г - букварь, 1
пушкарь; в Д - парарь, зваларь 1 1
4. четырехзубы - нареч., одна четвёртая - числ., четвертак - сущ.
четвёртый - числ., вчетвером - нареч., четверня - сущ., в-четвёртых
нареч., четыре - числ., четверть - сущ., четвертой - прил. - 0,5
(нареч. - наречие, числ. - числительное, сущ. - существительное,
прил. - прилагательное)
5. обещать - происходит от слова "обет"
освещать - происходит от слова "свет" четвертиной - 0,5
чевере 0,5
чеверю 0,5
6. из с коровы } с
с корову } с
из с корову } с
7. ВАГБ 2

8. Качественные: комфортабельный
Относительные: ночной, скорый, макадамей, честный
Притяжательные: волчий, братов, свиной

9. варенье - варенье

1
0,5

10. мужчина - женщина - люди
девочка - мальчик - дети
конь - кобыла - лошади

~~11. 1) судьба; 2) писатель; 3) вера; 4) церковь; 5) преступник;
6) ребенок; 7) переезд; 8) убийство; 9) деревня; 10) тьма~~

12. красивый как рак, бледный как полотно, тонкий как
линия, тупой как камень, толстый как бревно, ловкий
как кошка, доводит как до жирафа, храпит как медведь,
топает как слон

13. В первом случае автор говорит о том, что человек дорог ему таким, какой он есть. А во втором случае человек был дорог раньше, но после каких-то событий он меняется, и остаётся "дорог и такой" тоже.

2,5

14. Приехать к родственникам - единственное словосочетание со значением приближения, а не удаления

$\Sigma = 24 + 54 = 80$

15. Присяжные, кто познакомились, а кто так, только догадывались, кто - кто, разговаривали между собой о погоде.

11 1) тяжёлый; 2) прямой; 3) горький; 4) церковный; 5) тёмный;
6) цветной; 7) большой; 8) хороший; 9) деревенский; 10) отечественный

2,5

0,5

0,5

Сочинение.

010442

Написанное в 1966 году Я. В. Смеляковым строки о русском языке я помню так: язык создается везде. С каждым произведением, с каждым словом, вышедшим из-под пера писателя, он становится богаче и ярче. Неважно где и как русский язык будет создаваться: в конюшне или в роскошном доме, под тенью лучшей или в ярком свете торшера.

Если взять в пример Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта и прозаика, то можно сказать, что он был очень популярен среди дам, имел много друзей, был влиятелен и горяч, из-за чего часто попадал на дуэли. Михаил Юрьевич Лермонтов, наоборот, имел характер меланхолический и предпочитал одиночество, уединение. Несмотря на это оба творца вложили что-то своё в русский язык, сделав его богаче и красивее. Это же можно сказать про ^{Ивана} Бунина, выходя из богатой дворянской семьи, и Федра Достоевского, которому пришлось самому проживать в жизни.

Таким образом, мы ещё раз убеждаемся в том, что язык обогащается от каждой написанной строки, будь она о простой и бытовой жизни или о кinglyм параде. А каждой кто посылает на великий русский язык, сам пойдёт от своего невежества.

8 + 8 + 7 + 10 = 34

