

Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области
(ОРМО) 2014-2015 гг.
Литература (заключительный этап) 8-9 классы (решения)

1. 1. б-а-в; 2. в-б-а; 3. а-в-б.
2. «Береги честь смолоду».
3. а) Иванов А. «Явление Христа народу»; б) Крамской И. «Русалки»; в) Куинджи А. «Украинская ночь».
4. Сходство интертекстуального способа построения художественного текста и комментариев к произведениям искусства, представленных в интернете, видится в том, что и в том, и в другом случае используются ссылки на других авторов. Это могут быть указания на отдельные произведения, обращения к характерным образам или мотивам, включения цитат или элементов пересказа, полемические моменты. Кроме того, сюда относится уточнение семантики отдельных слов и выражений, а также осмысление разных типов связей между текстами. (Засчитывается любой ответ).
5. А) Тургенев И.С. «Певцы» из «Записок охотника»; Б) Толстой Л. Н. «После бала»; В) Грин А. «Алые паруса».
6. А-Г; Б-А; В-Д; Г-В; Д-Б.
7. В отличие от электронной книги электронный журнал – это периодическое издание. Как всякое периодическое издание электронный журнал имеет свое направление, тематику, структуру (разделы, рубрики), свой круг постоянных авторов. Существует несколько типов электронных журналов. Параллельные журналы представляют собой электронные копии печатных журналов. Интегрированные журналы имеют две версии, дополняющие друг друга: печатную и электронную. Оригинальные журналы издаются только в электронной версии. (Засчитывается любой ответ).
8. А) – Бестужев-Марлинский, Рылеев, Пушкин, Жуковский. Б) – Пушкин, Гоголь, Баратынский, Тютчев. В) – Некрасов, Белинский, Тургенев, Герцен.
9. В.А. Жуковский, А.Н. Майков, К.Д. Бальмонт, Н.А. Заболоцкий, Е.А. Евтушенко. Р.О. Якобсон, Д. С. Лихачев, О.В. Творогов.
10. Пушкины, Бестужевы, Аксаковы, Чеховы, Майковы, братья Жемчужниковы, Леонид, Даниил и Вадим Андреевы, Анна Ахматова и Николай Гумилев.

Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области
(ОРМО) 2014-2015 гг.
Литература (заключительный этап) 10 класс (решения)

1. А) – Тургенев, «Отцы и дети»; Б) Гоголь, «Шинель»; В) Гончаров, «Обломов»; Г) Островский, «Гроза»; Д) Салтыков-Щедрин, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
2. «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».
3. 1. б-а-в; 2. в-а-б; 3. в-а-б.
4. Классическим примером гипертекста в мировой литературе является роман сербского писателя М. Павича «Хазарский словарь». Гипертекстуальные художественные произведения можно читать в любом порядке: от начала к концу, от конца к началу, с середины, читать только отдельные фрагменты. Важно отметить, что каждый фрагмент в этом типе литературы имеет обязательные отсылки к другим фрагментам. Электронная литература строится по тому же принципу. В ней читатель сам выбирает свои стратегии чтения, может выступать в качестве соавтора, дописывая отдельные главы, предлагая свои варианты начала и конца произведения. (Засчитывается любой ответ).
5. А) Поэты-декабристы, Некрасов, Добролюбов-поэт, Курочкин; Б) Жуковский, Батюшков, Давыдов, Вяземский; В) Тютчев, Фет, А.Майков, Щербина.
6. «Кто виноват?» Герцена, «Что делать?» Чернышевского.
7. А-2; Б-4; В-3. А-3; Б-1; В-4. Драма. Антитеза.
8. Блог – веб-сайт с регулярно добавляемой информацией, интернет-журнал, интернет-дневник. Буктрейлер – видеоролик, рассказывающий о какой-нибудь книге. Сетература- сетевая литература.
9. В.Г. Белинский.
10. «Детство», «Отрочество», «Юность» Л.Н. Толстого; драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис» А.К. Толстого; «Детство», «В людях», «Мои университеты» Горького; «Хождение по мукам» («Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро») А.Н. Толстого.

Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области
(ОРМО) 2014-2015 гг.
Литература (заключительный этап) 11 класс (решения)

4 вариант

1. А) «Ревизор» Гоголя; Б) «Горе от ума» Грибоедов; В) «Гроза» Островского; Г) «Вишневый сад» Чехова; Д) «На дне» Горького.
2. К шкафу.
3. Интерактивность в сетевой литературе основана на связи одного сообщения, комментария с другими, предшествующими ему. Также интерактивность означает обмен мнениями в сети. Мультимедийность предполагает соединение в одном сообщении текста, живописного или фотографического изображения, музыки, видео. (Засчитывается любой ответ).
4. Библиотека Мошкова, Библиотека Альдебаран, Фундаментальная электронная библиотека, Мир книг, библиотека Глобус.
5. А) «Руслан и Людмила»; Б) «Кавказский пленник»; В) «Цыганы»; Г) «Полтава»; Д) «Медный всадник».
6. Жуковский «Море»; Пушкин «К морю»; Станюкович «Морские рассказы»; Ахматова «У самого моря», «Приморский сонет»; Гумилев «Снова море».
7. 1. В-А-Б; 2. А-В-Б; 3. А-В-Б.
8. А) Гиперссылка – ссылка в тексте или интернете, отсылающая к другой ссылке; Б) Хронотоп – образы времени и пространства в художественном тексте, осмысленные в их взаимосвязи; В) Текст в тексте – включение одного произведения в состав другого. Например, «Повесть о капитане Копейкине» в поэме Гоголя «Мертвые души». Роман Мастера о Понтии Пилате в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Или включение в оригинальный авторский текст чужих текстов, например, газетных сводок с театра военных действий в военной прозе.
9. Н. А. Добролюбов.
10. Аполлон, Атены, Весы, Золотое руно, Сатирикон, Первый журнал русских футуристов, Садоk судей, Новый ЛЕФ, Мир искусства.