**Положение о проведении конкурса эссе**

1. **Общие положения**
   1. Положение о проведении конкурса эссе (далее - Положение) определяет порядок и условия проведения конкурса эссе (далее – конкурс) среди выпускников высших учебных заведений (бакалавров и специалистов), планирующих поступать в магистратуру ФилФ ТГУ.
   2. Конкурс направлен на:
      * повышение престижа магистратуры Филологического факультета Томского Государственного университета;
      * определения профессиональной направленности конкурсантов.
   3. Цели проведения конкурса:
      * привлечение внимания целевой аудитории к поиску, обсуждению и транслированию инновационных подходов в области совершенствования образовательной деятельности;
      * демонстрация творческих способностей, нестандартности и гибкости мышления, навыков письменной коммуникации и эффективной самопрезентации конкурсантов.
2. **Организация и проведение конкурса** 
   1. Организатором конкурса является Филологический факультет Томского Государственного университета.
   2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить произведение в жанре эссе на русском языке по предложенным темам (список тем – см. Приложение 1).
   3. Каждый конкурсант обязан самостоятельно сформулировать название своего эссе в рамках выбранной им темы.
   4. Конкурсные работы предоставляются в электронном (в формате .doc) варианте. Объем работы – не более 3 000 знаков.
   5. К работе должна быть приложена заявка (см. Приложение 2) – в печатном виде с подписью участника, в одном экземпляре.
   6. Все данные об авторе указываются только в заявке. На печатных вариантах данные об авторе НЕ указываются. Каждой заявке и работам будет присвоен шифр, работы будут оцениваться анонимно.
   7. Файл с электронным вариантом работы должен быть назван фамилией автора (например, Иванов.doc).
   8. Документы для участия в конкурсе принимаются до 25 июля 2015 г. (включительно) в электронном виде по e-mail: [esse.konckurs@yandex.ru](mailto:esse.konckurs@yandex.ru) (с темой «На конкурс эссе»).
   9. Работы, не отвечающие условиям данного Положения, на конкурс не принимаются.
   10. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, организаторы оставляют за собой право их дальнейшего использования по своему усмотрению с указанием авторства.
   11. Участие в Конкурсе подразумевает согласие со всеми условиями данного положения.
3. **Подведение итогов конкурса и определение победителей** 
   1. Для подведения итогов конкурса и принятия решения о победителях организаторами конкурса создается конкурсная комиссия, которая состоит из председателя, заместителя председателя и членов конкурсной комиссии.
   2. Рассмотрение документов, представленных на конкурс, проводится до 18.00 часов 31 июля 2015 г.
   3. Конкурсная комиссия оценивает эссе в соответствии с критериями (см. Приложение 4) и оформлением работы (см. Приложение 3). Оценка выставляется членом конкурсной комиссии в соответствующей графе общего бланка оценки (см. Приложение 4).
   4. Состав конкурсной комиссии:

*Председатель*: Демешкина Татьяна Алексеевна - профессор, декан филологического факультета ТГУ;

*Заместитель председателя*: Долганина Анна Алексеевна, специалист по учебно-методической работе I категории;

Айзикова И.А. – профессор, зав. кафедрой общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета ТГУ;

Олицкая Д.А. – доцент, зав. кафедрой романо-германской филологии филологического факультета ТГУ;

Резанова З.И. – профессор, зав. кафедрой общего, славяно-русского языкознания и классической филологии филологического факультета ТГУ;

Суханов В.А. – профессор, зав. кафедрой истории русской литературы XX века филологического факультета ТГУ;

Янушкевич Александр Сергеевич – профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета ТГУ.

* 1. Конкурсная комиссия оставляет за собой право на проверку представленных материалов на наличие неправомерных заимствований.
  2. Написание эссе оценивается максимально в 100 баллов (до 20 баллов по каждому из критериев).
  3. После выставления баллов и общей суммы набранных баллов в строке «ИТОГО» бланк, подписанный членом конкурсной комиссии, сдается для внесения результатов в ранжированный по баллам список конкурсантов.
  4. Победителями конкурса являются первые три конкурсанта, включенные в ранжированный список конкурсантов и набравшие наибольшее количество баллов с распределением на I, II и III места соответственно.
  5. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, подписываемым членами конкурсной комиссии и утверждается председателем.
  6. Информация о победителях конкурса размещается на сайте Филологического факультета Томского Государственного университета: <http://philology.tsu.ru> 1 августа 2015 г.

1. **Поощрение победителей конкурса** 
   1. Победителям конкурса, занявшим I,II,III места вручаются дипломы первой, второй и третьей степени соответственно.
   2. Участникам, набравшим **более 80 баллов**, результат **засчитывается за 100 баллов** в качестве одного из вступительных экзаменов – собеседования по профилю магистерской программы.

**По всем вопросам обращаться**

е-mail: [esse.konckurs@yandex.ru](mailto:esse.konckurs@yandex.ru)

8 913 923-86-39 Кочергина Кристина Сергеевна

8 913 108-99-46 Швецова Анастасия Сергеевна

Приложение 1

**Темы эссе**

1. **Магистерская программа «Когнитивная лингвистика»**
   1. Гносеологический аспект проблемы соотношения языка и мышления.
   2. Язык и общество.
   3. Связь языка и мышления в процессах речемыслительной деятельности.
   4. Эксперименты в когнитивных исследованиях языка.
   5. Дискурс-анализ в моделировании речевой деятельности.
2. **Магистерская программа «Русский язык: теория и коммуникативная практика» (модули «Русский язык как иностранный» и «Юридическая лингвистика»)**
   1. Естественный язык и язык закона.
   2. Юридизация общеупотребительной лексики.
   3. Пути оптимизации при обучении русскому языку как иностранному.
   4. Вежливость и грубость в коммуникативном поведении русских.
   5. Стратегии, тактики, приемы речевого манипулирования.
3. **Магистерская программа «Филология в общем образовании» (модули «Русский язык и литература» и «Классическая филология»)**
   1. Исследовательская среда учителя и учащихся: внешние и внутренние факторы.
   2. Технологии проблемного обучения литературе и русскому языку.
   3. «Лингвистический анализ текста» и «литературоведческий анализ текста»: исследовательская деятельность учителя и ученика.
   4. Роль древних языков в становлении и развитии европейской культуры.
   5. Классическая филология в современном мире.
4. **Магистерская программа «Текстовые технологии: создание и перевод»**
   1. Роль текста в социальной жизни общества.
   2. Текст в Интернете: особенности функционирования.
   3. Модели процесса перевода и концепции переводческой эквивалентности.
   4. Параметры сопоставления текста оригинала и текста перевода.
   5. Понятия «интертекст» и «гипертекст»: взаимосвязь и различия.
5. **Магистерская программа «Русская литература и ее европейские связи»**
   1. Русская литература в контексте мировой культуры.
   2. Гоголь и Италия.
   3. Прозаические и стихотворные переводы Жуковского.
   4. Русско-немецкие литературные взаимосвязи.
   5. Проблемы и понятия современной компаративистики.

Приложение 2

Заявка на участие в конкурсе эссе

|  |  |
| --- | --- |
| Номер темы |  |
| Название работы |  |
| Название файла электронного варианта | .doc |
| ФИО участника |  |
| Возраст |  |
| Учебное заведение |  |
| Курс |  |
| Контактные телефоны (сот., дом) |  |
| Контактный e-mail |  |

Приложение 3

**Требования к оформлению эссе**

1. Объем эссе не более 3 000 знаков.
2. Текст оформляют с использованием текстового редактора Microsoft Word 97-2003, шрифт «Times New Roman», размер 14 pt, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине, ориентация – книжная, отступ абзаца 1,25 мм.
3. Поля: левое, верхнее, нижнее – 25 мм, правое – 15 мм.
4. Название эссе заглавными буквами, текст – строчными буквами, через один интервал от названия эссе.
5. Нумерация страниц сквозная.
6. Оформление библиографических ссылок в соответствии с п. 6 «Подстрочная библиографическая ссылка» ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Образец оформления эссе

**Эссе**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(тема эссе)

[Текст]

Приложение 4

**Общий бланк оценки**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (номер конкурсанта)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Максимальное количество баллов** | **Оценка** |
| Полнота раскрытия выбранной темы | Тема раскрыта полностью – 20;  Тема раскрыта не до конца – 10;  Тема не раскрыта – 0. | 20 |  |
| Оригинальность текста эссе | Полностью авторский текст – 20;  Часть заимствована – 10;  Плагиат – 0. | 20 |  |
| Соответствие текста жанру эссе | Полное соответствие – 20;  Отхождение от жанра – 10;  Несоответствие жанру – 0. | 20 |  |
| Фактические ошибки | Нет ошибок – 20;  Одна грубая ошибка – 10;  Две и более ошибок – 0. | 20 |  |
| Речевые ошибки | Нет ошибок – 20;  Одна грубая ошибка – 10;  Две и более ошибок – 0. | 20 |  |
| **Итоговое количество** | | **100** |  |

Подпись члена оценочной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_